

22-28/05/14

# ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

από τον Δημήτρο Αντωνόπουλο dantonopoulos@athinorama.gr  
και την Αντζέλα Σταματιάδου astamatiadou@athinorama.gr

σελ. 82

OEM

Οι σεφ μας δίνουν ραντεβού  
σε νησιά και καλοκαιρινούς  
προορισμούς

σελ. 85

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**  
Ποια προϊόντα  
βραβεύτηκαν στο  
Ελλάδα Γιορτή Γεύσεως

σελ. 86

**KPITIKEE**  
«Mandaloun»  
kai «The Dalliance  
House»

Γιάννης  
Μπαξεβάνης

νομίας περι θελήκιος; τούτο για τους,  
τύποις δύο και για τους Σένους  
επικούρες. Το στρατηγικό πλεονέ-  
κτημα της γενιάσιας με τη θάλα-  
σα (ή „γιατί όχι“: με το βουνό) επέ-  
λεόν και ικανό γεωπόνικο back up.  
Κρίνοντας από τη σταθερή πορού-  
διας διακεκριμένων αερί σε καλοκαι-  
ρινούς προσφρούμαλ αλλά και από  
τα νέα της αερών που αρχίζει, φαί-  
νεται να το αποκτά. Η πίστα δείχνει  
πολύπρωτη και το γευστικό πετρό-  
πετρό εξόδων ποικίλο, οπού αν ον-  
κετες υπάρχουν γρυπούρκοις αυ-  
τού του κόσμου, επωματείται για  
μια σειρά από ιστεαρά ενδιαφέρο-  
ντα θερινά ρετίκες, άλλοτε πο λιτά  
άλλοτε πο πολύπλοκα, που διαπ-  
ήρωνταν την εκφραστική ταυτότη-  
τα του καθενός χρωματούσιον σε  
όλες τις περιπτώσεις: ώμικα και ενιο-  
τε συντριψές της εκάστοτε περιοχής.  
Για να δουμε: λοιπόν, ποιος „ποέ-  
ζεμένος“ αυτό το πολύκοριτο και πού;

τοις ανοικτό το link με τη Μύκονο, παρουσιάζοντας στη λάθικα ένα νέο γεωπολικό concept που κοντά στο «Βαρούάκι» από όπου δημιουργήθηκαν και τεχνίκης: ο λόγος για το κανούριο εστατόφωνο «White Star», το οποίο παίρνει τη θέση του «Arte Italiana». Τα εμβληματικά θαλασσούπια βρίσκονται πάντα στο προανίκιο, απόν τρακειμένη όμως συνδυώνονται και με επιλογές σε κρέας, σόπια. Ήταν έκτεινη την ευκαιρία να δοκιμάσεται, εκτός από μια σαλάτα με μαριναρισμένα φρέσκα και χοιρινό, ένα μαριναρισμένο λαζαρίκι με σταγόνια γκαρί ή μουσακό με κυριαρχία της καρπάτιας μουσαρής με baby ρόκο ή ένα καρό αρούρι με κρέμα αλόγη. Τα επιδόρπια «αδεωνίσιαν» και αυτο-κρύψων ένα διανούσα στοιχία της ελληνικής ζωγραφιστικής, τον Διπλώτη Χρυσόπολιό.

νου, που φέτος απέκτησε κι ένα φωτόριο Josper και «πάζει» σε περίοδο αύτη με το ψητό κρέας και το φρέσκο ψάρι, απ' όπι μεθανώμενο ετοιμάζεται να παρουσιαστεί σε λιγότερο από δύο ώρες εντόπιον χώρο εντόπιον χώρο με πολύτιμη γαστρονομική, τυπική κατεύθυνσην.

**Ο Περιπλανής Κοκκινάς**, με τη σειρά του, διδάχει την πιο μοναδική Αντιηπαρα και Επιτάχυνε το δικό του ωποιαστικό σενάριο, επιμελώμενος την ελληνική με διεθνή στοιχεία κουζίνα ενδιάμεσης χώρου ο οποίος θα λεπτομερεί με το μεσημέρι μέχρι νωρίς το βράδυ στο «Beach House Hotel» στην παραλία Απάντηα.

**Ο Δημήτρης Κατρέβεσης** ποιεί πάντα σε διάφορα ταμπλό, με το κριτικό

καππαρόφωλα, κανιτσή κεί σε ελαιόδελτο μαϊνάνον, καλύμπη με σος ταρτά, λαβράκι με ντο-  
ματίνια σαταρέμον σε ελαιόδελ-  
το κι εσαλτή ή αρακά γλακάτος  
μπρεζέ με πουρέ μελαζόνες,  
κλιναράγ και γρεβέβερέ είναι μόνο  
μερικά από τα πιάτα που θα συ-  
νανθήστε.  
Τέλος από ότι μάθαμε, ο δημιουρ-  
γικός σε **Φαρμακούτιο Μνούσιδ**  
θα βρισκόταν και φέτος στο ΑΙ-  
Γιάννη στο Μύκονο, σε καινούργια  
κουζίνα όμως: ανέβλεψε το γκρι-  
μέ επαστρού του Ξενοδοχείου  
«Saint John», το «Symposium».  
Το μενού είναι ακόμη υπό διαμόρ-  
φωση: το σιγουρό όμως είναι ότι  
το πεδίο δράσης είναι δημιουργικά

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΘΕΜΑ

**EΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΘΕΜΑ**

βλάκ και sweet chili, ενώ υπάρχουν επιπλέον γκύκος με ντομάτινα, μια μανιτάκι καρπούζινα με μυζήθρα καζέν στο βωύτρο, αργόν μάτι και στογύκον ή μια χωριτζική με γλυτρίδια και λαλάγια. Ο **Έκτωρ Μιτσοτή**, πάλι, ανενεχεί της τη πρωσιακής δημιουργικής του διαδρόμος ανάμεσα στα βραβεύμενα «Etruso» (στην Κέρκυρα), «Botinis» (στην Αθήνα) και «Botini's Rhodis» (την Ρόδο), πλήν όμως περνάει και από την Κρήτη και την Καλαμάτα, μια και ανελά-

βε την επιμέμευτη της κοινάγενης του «Swell» στο Ενδοξόδιο «Knoossos Beach Bungalows & Suites» στο Ρέθυμνο (Κοκκινή Χώρα) και του «Δεσφίδα» στη νέα Ενορθωδεικό συγκρότημα «Horizon -Bv», που ανοίγει στην πρωτεύουσα της Μεσονησίας στις αρχές Ιουνίου.

Το Γιάννινα Μνοεβάθαν θα τον βρείτε, όπως και πέρισσοι, στο εστιατόριο «Fermentata» στην Εκάντα να

Όσο για το **Νίκο Δημητρόπαλη**, μεταφέρει για τους θερινούς μήνες το «Dol Professore» σε μια λοφοπόντια στην Γαλανόδο της Νέσου και παντρεύει στο μενού την πατική κοινήν μα τη πράσινη του νιούσιο: ανάμεσα στα καλοκαιρινά πιάτα θα ευπονητήσετε έναν ελαφρύ μουσακά βαλανοσάνη, ταλούδι με μελόνι, πουράκι, φρέσκη κόπτα κρεμμύδη.

τρόπο «πηγής» στην Ελασσόνα νέει σπούδαι την κουζίνα την θαλασσινή φουρμούς και πυρωδιώς σε ένα νέο τρίπον «κάρρο» από πέτρες της θάλασσας, πάνω στη πεζοδρόμιο, πλήν όμως φέτος έχει και άλλα γευστικά μέτωπα ανοικτά, εκτός Κρήτης: συνεργάζεται με το «Porto Carras Grand Resort» στα Χαλιδικούς κώμες και με το ξενοδοχείο «Kino Art & Gourmet Hotel» στη Σκιάθο, παρουσιάζοντας και στις δύο περιπτώσεις μια μοντέρνη ελληνική κουζίνα με σφρή παραδοσιακά σκά πατήστα στο χαροκόπειατικό του στιλ.

Ο Γιώργος Ηλιόπου του *Polly Maggoo* θα περάσει το καλοκαίρι του στα bar-restaurant *Camaygo*- στη Σκιάθο, κινούμενος σε μεσογειακά μονοπάτια, πανώντας σε γαλάκτιες τεχνικές και χρησιμοποιώντας τα οπωροκηπευτικά του ιδιόκτητου βιολογικού αγρόκηπου του εστιατορίου αλλά και ώριμα από τους

μερικά ρέματα που φέρουν την εποχή των  
ψαροντουφεκόδες του ντούσι.  
Σαλόνι με βιολικής πατέτας,  
καππαρόψυλλά, κανιστίν ή κεί στην  
ελαιώδη μάστανο, καλαμάρι  
με σας ταρτά, λάθρικα με ντο-  
ματίνια σαταριέμενο σε ελαιόδι-  
κι εισάλτη ή αράχι γάλακτος,  
μπρέζ με πούρε μελιτζάνας, κό-  
λαντρικόν και γρύβερά είναι μόνο  
μερικά από τα πιάτα που θα συ-  
ναντηθείτε.  
Τέλος, απ' ότι μάθαμε, ο δημιουργός  
κινημάτος για **Φαριτρόπιο Μπουλωνί-**  
θι ωρίζεται και φέτος από τον Αϊ-  
Γιάννη στη Μύκονο, σε καινούργια  
κουζίνα δύμας: ανέβλεψε το γκουρ-  
μέ εστατόριο του Ξενοδοχείου  
«Saint John», το «Symposium».  
Το μενού είναι ακύρως από διάμορ-  
φωνο: το γρύπο άρωμα είναι στο  
πεδίο δράσης είναι δημιουργικά